



Lecturas complementarias 2026

5° Básico

Semestre	Título	Autor
Primero	El universo según Carlota	Teresa Paneque
	Querido Fantasma	Jacquelina Balcells y Ana María Güiraldes
Segundo	Quique Hache: detective la novela gráfica	Gonzalo Martínez, Sergio Gómez
	Décimas de segundo: poesía popular para niñas y niños	Álvaro Prieto
	El gato y la gaviota	Luis Sepúlveda

6° Básico

Semestre	Título	Autor
Primero	El terror del sexto B	Yolanda Reyes
	El gran gigante bonachón	Roald Dahl
Segundo	Cuentos de la selva (Beereaders)	Horacio Quiroga
	Emilia y la dama negra	Ana María Güiraldes y Jacqueline Balcells
	Mientras Yubooh duerme	Paulina Palacios

7° Básico

Semestre	Título	Autor
Primero	Mocha Dick (novela gráfica)	Francisco Ortega
	El diario de Ana Frank	Ana Frank
Segundo	Percy Jackson y el ladrón del rayo	Rick Riordan
	El caballero de la armadura oxidada	Robert Fisher
	Coraline	Neil Gaiman

8° BÁSICO

Semestre	Título	Autor
Primero	Ilíada y Odisea (versión manga)	Homero
	Prohibido entrar	Francisca Solar
Segundo	Ánimas de día claro	Alejandro Sieveking
	La bruja de abril y otros cuentos	Ray Bradbury
	Cuentos de amor, locura y muerte	Horacio Quiroga

1° medio

Semestre	Título	Autor
Primero	Frankenstein	Mary Shelley
	La contadora de películas	Hernan Rivera Letelier
Segundo	Bodas de Sangre	García Lorca
	El proceso	Kafka
	Crónica de una muerte anunciada	García Márquez

2° Medio

Semestre	Título	Autor
Primero	Formas de volver a casa	Alejandro Zambra
	Como agua para chocolate	Laura Esquivel
Segundo	Don quijote de la mancha: el manga	La otra h
	La metamorfosis	Franz Kafka
	Macbeth	William Shakespeare

3° Medio

Semestre	Título	Autor
Primero	Persépolis	Marjane Satrapi
	Del amor y otros demonios	Gabriel García Márquez
Segundo	El loco y la triste	Juan Radrigán
	No decir	Andrea Maturana
	Otra vuelta de tuerca	Henry James

4° Medio

Semestre	Título	Autor
Primero	Crimen y Castigo (novela gráfica)	Dostoyevski
	La amortajada – Última niebla	María Luisa Bombal
Segundo	Bestiario	Julio Cortazar
	Casa de muñecas	Henrik Ibsen
	Al sur de la Alameda	Lola Larra